

Edmondo Savoldelli



Für seine Diplomarbeit an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) der Fachrichtung Industrial-Design war der in Aesch und Pfeffingen aufgewachsene Raphael Gasser auf den Helm gekommen. Nach einem Gespräch mit einem Bauarbeiter hatte er 2005 die Idee, einen Bauschutzhelm zu kreieren, der komfortabler zu tragen ist, über eine bessere Lüftung verfügt und überdies besser aussieht als die üblichen Helme. In der Folge füllte er ganze Zeichenbücher mit Helmskizzen, informierte sich über Konstruktion und Spritzgussfertigung von Kunststoffprodukten und eignete sich das Wissen um Sicherheitsnormen und Prüfungsverfahren an. In seinem Projekt wurde er unterstützt von der Firma Artilux in Liestal, welche selbst eigenfabrizierte Bauschutzhelme in ihrem Sortiment hat.

Das praktische Resultat dieser Diplomarbeit, der neugestaltete Schutzhelm, war zwar noch nicht produktionsreif, aber doch so weit entwickelt, dass Hugo und Kurt Herzig von Artilux Raphael Gasser den Auftrag zur Weiterentwicklung seiner Produktidee gaben und sich selbst mit ihrem Know-how am Konstruktionsprozess beteiligten. Überdies gewann

## Schutzhelm im Designerlook

**Der Aescher Produkte-Designer Raphael Gasser entwickelte einen Bauschutzhelm mit integrierter Schutzbrille. Funktion und Form überzeugen durch ihre Neuartigkeit.**

Gasser mit seiner Diplomarbeit 2008 den zweiten Preis des jährlich national ausgeschriebenen Dyson-Awards für angehende Industrie-Designer.

### «Eurocap» und «Montana» im Verkauf

Seit letzten Herbst werden nun nach fünfjähriger Arbeit und steten Verbesserungen zwei Bauschutzhelme Gassers, der «Eurocap» und der «Montana», von Artilux produziert und vertrieben. Im Selbstversuch zeigt sich das Modell «Montana», das in Polycarbonat hergestellt wird, als äusserst leicht (mit 240 Gramm leichter als alle bisherigen) und komfortabel. Neu an dem Helm, der den Sicherheitsnormen der EU entspricht, sind die verbesserte Lüftung, das innova-

tive Grösseneinstellrad, die integrierte, versenkbare Schutzbrille, die Vorrichtung für den Gehörschutz, die Bügel für die Stirnlampenbefestigung und das Design. Und welche Pläne hat Raphael Gasser für die Zukunft? «Neben meinen Projekten für Gehörschutzvorrichtungen, Schutzbrillen und Beton-Sitzelementen, an denen ich arbeite, beginne ich im September mit dem Maschinenbau-Studium, um meine Kenntnisse in industrieller Fertigung zu vertiefen», sagt der umtriebige Gasser. Und für welches Produkt möchte er sonst noch ein neues Design entwickeln? «Ich würde gerne ein Zahnbürstchen konstruieren, das wirklich unseren Bedürfnissen entspricht», lässt sich Gasser entlocken.

[www.roffy.ch](http://www.roffy.ch)



### Produkte-Design

sav. Alle Artefakte, alles von Menschenhand Hergestellte zeigt sich in einer vom Erfinder bestimmten Form. Diese kann mehr der Funktion folgen und die ästhetischen Gesichtspunkte ausser Acht lassen oder eher einer Modeströmung verpflichtet sein und die Funktionalität vernachlässigen. Immer wieder gelangen jedoch Produkte auf den Markt, deren unverwechselbare Form, Materialität und Funktion ganze Generationen prägen. Als Beispiele seien die Coca-Cola-Flasche, die Toblerone-Schokolade, der VW Käfer oder, aus jüngerer Zeit, die iMac-Computer genannt. Das Ziel eines jeden Produkte-Designers und seines Teams ist es, einen solchen stilbildenden grossen Wurf zu landen.

Edmondo Savoldelli

## Un casque de protection au design moderne

Pour son travail de diplôme réalisé à la Haute École des Arts de Zurich (ZHdK), dans la branche du design industriel, Raphael Gasser, qui a grandi à Aesch et à Pfeffingen, a pris les casques pour sujet. Suite à une discussion avec un ouvrier du bâtiment, il a eu l'idée, en 2005, de créer un casque de chantier plus confortable au porter, disposant d'une meilleure aération et plus élégant que les casques courants. Par la suite, il a rempli des quantités de carnets à dessin avec des esquisses de casques, s'est informé sur la fabrication et le moulage par injection de produits en matière synthétique et a acquis des connaissances relatives aux normes de sécurité et aux procédures de contrôle. Il fut aidé dans son projet par l'entreprise Artilux de Liestal, qui possède dans sa gamme des casques de chantier de sa propre fabrication.

Son nouveau casque de sécurité, résultat pratique de ce travail de diplôme, n'était, il est vrai, pas encore mûr pour la production, mais suffisamment développé pour qu'Hugo et Kurt Herzig d'Artilux mandatent Raphael Gasser pour poursuivre le développement de son projet. Ils ont mis leur savoir-faire au service du procédé de fabrication. En outre, Raphael Gasser a obtenu, grâce à son travail de diplôme de 2008, le deuxième prix national des Dyson-Awards, remis chaque année à de futurs concepteurs industriels.

**Le concepteur de produits Raphael Gasser, d'Aesch, a mis au point un casque de chantier muni de lunettes de protection intégrées. L'innovation apportée par la fonction et la forme est concluante.**

### «Eurocap» et «Montana» en vente

Après cinq ans de travail et des améliorations constantes, deux casques de chantier Gasser, l'«Eurocap» et le «Montana» ont été produits et commercialisés à l'automne dernier par Artilux. Au cours d'essais effectués par l'entreprise, le modèle «Montana», fabriqué en polycarbonate, s'est révélé être extrêmement léger (pesant 240 grammes, il est le plus léger de tous ses prédécesseurs) et confortable. L'amélioration de l'aération, la nouveauté de la roulette de réglage de la taille, les lunettes de protection escamotables intégrées, le dispositif de protection de l'ouïe, l'étrier de fixation pour une lampe frontale, ainsi que le design, sont les innovations apportées à ce casque, qui est conforme aux normes de l'UE. Quels sont donc les plans de Raphael Gasser pour l'avenir? «Outre mes projets pour des dispositifs de protection de l'ouïe, des lunettes de sécurité et des sièges en béton, sur lesquels je travaille, je commence en septembre des études de construction de machines, afin d'approfondir mes connaissances en fabrication industrielle», déclare cet entrepreneur dynamique. Et par ailleurs, pour quel

produit aimerait-il donc mettre au point un nouveau design? «J'aimerais bien construire une petite brosse à dents qui réponde véritablement à nos besoins», peut-on soutirer de Raphael Gasser.

[www.roffy.ch](http://www.roffy.ch)

### La conception de produits

sav. Tous les artefacts, tout ce qui est fabriqué par la main de l'homme se présente sous une forme bien définie par l'inventeur. Celui-ci peut mieux suivre la fonction et faire abstraction du point de vue esthétique ou, de préférence, être tenu de suivre les tendances de la mode et négliger la fonctionnalité. Toujours davantage de produits, dont la forme, la matérialité et la fonction irréversible marquent des générations entières, arrivent toutefois sur le marché. On peut citer comme exemples la bouteille de Coca-Cola, le chocolat Toblerone, la VW Coccinelle ou, plus récemment, l'ordinateur i-Mac. L'objectif d'un concepteur de produits et de son équipe est donc de réussir un grand coup.